

## Emoce pod rouškou aneb trénink dovedností pro divadlo, dramec i každodenní život

V kroužcích dramatické výchovy a divadla často mluvíme o emocích. Jaké emoce prožíváme my sami v nějaké situaci, jaké prožívá postava v příběhu, jak emoce zahrát při ztvárnění určité role.

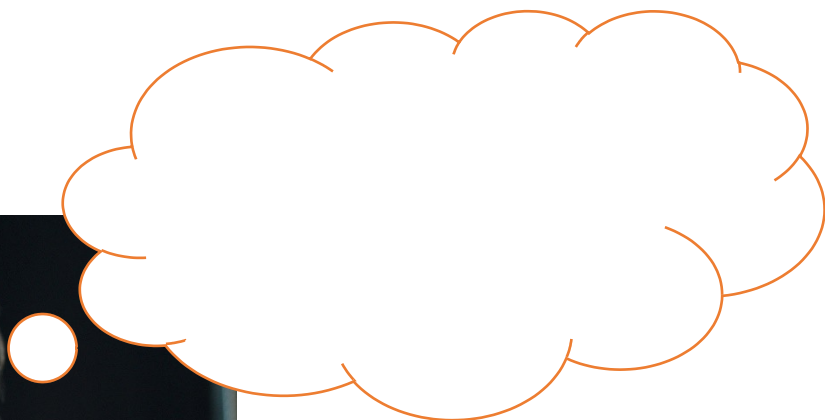
Emoce je stav, který prožíváme uvnitř sebe sama a který se nám projevuje v mimice (to, jak se tváříme) i celém těle (postoj, gesta rukou).

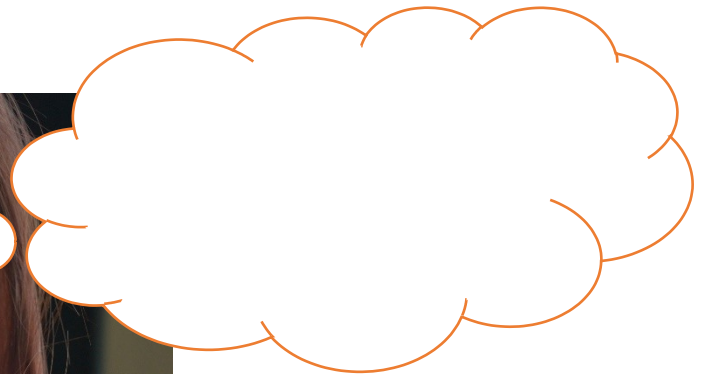
Současné nařízení nosit rouška před nás staví nový úkol. Rozpoznat emoce člověka, se kterým se potkáme, pokud máme možnost vnímat jen omezenou část jeho obličeje.

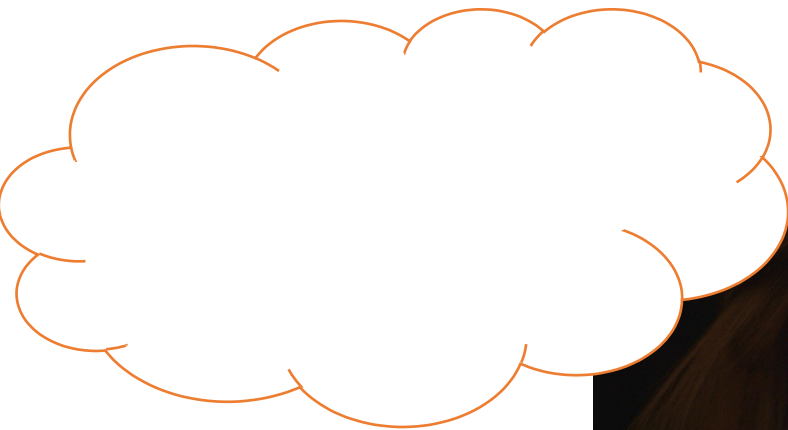
Poznáte emoci člověka jen z jeho očí a pohledu? Pojdte si to vyzkoušet. A samozřejmě při tom i trochu tvořit, vymyslet 😊

Poznáš, na které fotografii člověk prožívá **radost, smutek, vztek, překvapení**.....můžeš vymyslet i další emoce, nálady, rozpoležení.

Co si v daném rozpoležení zrovna myslí? Nad čím přemýšlí? Co by asi řekl? – můžeš vymyslet a napsat do „obláčku“.







**A jakou emoci prožíváš právě teď ty? Jakou umíš předvést?  
Zkus si vzít roušku a připravit hádanku rodičům nebo sourozenci.  
Tvé nápady k této hře můžete poslat na e-mail: [vondrakova@ddmp Praha.cz](mailto:vondrakova@ddmp Praha.cz)**